



# Les nuits du piano

**DU 28 JUILLET AU 5 AOÛT**

Les Nuits du piano d'Erbalunga montent encore en gamme pour leur huitième édition avec, cette année, une ouverture au Palais des Gouverneurs

Par Jean-Marc Raffaelli  
jmrffaelli@corsematin.com

**E**n été, plus que pendant les autres saisons, les mains sont baladeuses. À Erbalunga, on a déjà l'assurance d'avoir des touches et une queue. En l'occurrence celles de la Rolls des pianos de concert, le Steinway, spécialement acheminé en Corse depuis Aix-en-Provence. Reste à installer sur le tabouret à bonne hauteur du clavier des virtuoses grâce auxquels le jeu de séduction n'est plus seulement tactile mais émotionnel, et permet au public d'éprouver toute la gamme des sensations.

Patrice Moracchini, directeur artistique du festival des Nuits du piano, pianiste lui-même, a deux atouts majeurs pour proposer chaque année un plateau de prodiges. Il sait flatter les talents dont la notoriété grimpe vers les sommets et il dispose d'un réseau international qui le connecte aux étoiles les plus brillantes et les plus prometteuses de la galaxie pianistique. « *Quand nous avons créé le festival, nous avons surtout des incertitudes. Le public ciblé était restreint, et le choix du site était audacieux car il accueillait déjà des événements culturels installés depuis longtemps. Mais dès la première édition, l'audience avait franchi le seuil espéré et elle n'a cessé de grandir depuis. En 2018, nous avons enregistré une augmentation de 30 % des entrées. Le challenge, dans une période où les soutiens financiers à destination de la culture ont tendance à épouser le tempo moderato, consistait à maintenir un haut niveau d'exigence. L'appui des élus corses et les encouragements inconditionnels du public le permettent encore. Aussi, la belle aventure peut continuer... »*

## Un prince russe chez les Gouverneurs

Mozart, Beethoven Chopin, Rachmaninov, Debussy, Mendelssohn et Schumann seront encore idéalement servis pour la huitième édition. Le duo composé par Xavier Phillips (violoncelle), disciple de Rostropovitch, et François-Frédéric Guy (piano), considéré comme le grand spécialiste actuel du répertoire romantique allemand, vont illuminer la première nuit d'Erbalunga. Ils passeront le flambeau au concertiste russe Andreï Korobeinikov, un ovni selon la critique qui loue la finesse de pensée, le toucher miraculeux et le sens poétique.

Tout aussi réclamé comme soliste par les grands orchestres, le Britannique Martin James Bartlett qui s'est récemment produit en concert privé pour l'anniversaire de la reine d'Angleterre. Enfin, la nuit de clôture est confiée au Libanais Abdel Rahman El Bacha qui collectionne les albums de référence avec, en point... d'orgue, le Grand prix de l'Académie Charles Cros reçu des



mains de Madame Prokofiev en personne pour avoir enregistré les premières œuvres de son mari.

Mais cette édition innove. L'ouverture n'aura pas lieu au hameau marin du Cap Corse, mais à Bastia dans la cour du Palais des Gouverneurs.

Le dimanche 28 juillet, c'est le prodige russe Miroslav Kultyshev qui plaquera les premiers accords du festival, ceux des Kreisleriana de Schumann, un cycle de huit pièces pour piano inspirées par le roman d'Hoffmann *Le Chat Murr* (1821).

L'artiste a donné son premier concert public à l'âge de 6 ans et quatre ans plus tard, il jouait le concerto en ré mineur de Mozart à la Philharmonie de Saint-Petersbourg. Sollicité par les maestri les plus prestigieux (Valeri Gergiev, Vladimir Ashkenazy, Ion Marin, Vasily Petrenko, etc.), il remporte en 2007 le concours international Tchaïkovski à Moscou, le Graal des pianistes. Miroslav Kultyshev, un prince russe chez les Gouverneurs.

Si les Nuits du piano servaient un menu gastronomique, alors, le public bastiais a du caviar en hors-d'œuvre.

## Les artistes et les compositeurs invités

De la Citadelle de Bastia au théâtre de verdure d'Erbalunga, toutes les nuits du festival sont étoilées.

### Dimanche 28 juillet

Miroslav Kultyshev (Schumann, Liszt/Horowitz, Debussy)

### Mardi 30 juillet

Duo piano - violoncelle François-Frédéric Guy et Xavier Phillips (Fauré, Beethoven, Schumann, Mendelssohn)

### Jedi 1<sup>er</sup> août

Andreï Korobeinikov (Schumann, Rachmaninov, Scriabine)

### Samedi 3 août

Martin James Bartlett (Bach, Mozart, Liszt, Hamelin, Schumann, Granados, Wagner, Scriabine)

### Lundi 5 août

Abdel Rahman El Bacha (Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin, Mendelssohn, Scriabine, De Falla, Balakirev)

### Les concerts débutent à 21h15.

Réservations par téléphone au 06 20 25 23 10 ou par mail : nuitsdupianoerbalunga@gmail.com

Tarifs : 30 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Pass cultura : trois concerts réservés, le quatrième offert. Toutes les informations sur le site : lesnuitsdupianoerbalunga.fr