



ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Alexandre Bloch

JANVIER 2019 > JANVIER 2020
INTÉGRALE DES 9 SYMPHONIES DE MAHLER
Direction : Alexandre Bloch
Avec Lisa Larsson, Christianne Stotijn, Elizabeth Watts, la Philharmonie Chorus...
+ EXPOSITION EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE MUSICALE MAHLER, RENCONTRES, BORDS DE SCÈNE...
Avec le soutien du **Crédit Mutuel** / En partenariat avec Lille 2000

onlille.com - 03 20 12 62 40



Musique > Classique > Patrice Moracchini : Les Nuits du Piano, de la Corse à Paris

CLASSIQUE



Patrice Moracchini : Les Nuits du Piano, de la Corse à Paris

06 AOÛT 2018 | PAR LA RÉDACTION

Par Denis Peyrat

La 7ème édition des Nuits du Piano d'Erbalunga se déroule jusqu'au 6 août au Théâtre de Verdure de ce village marin situé à une dizaine de kilomètres

Est Ensemble Grand Paris 08 > 16 fév. 2019

TARMEUR (J.M.)

REPÉRAGES
LE CINÉMA DE DEMAIN

Cinéma Espagnol: Méjia, Cansino Indignos, Cines Matrioux, Emilly, Cinéma du Gard, Chapeau Les Ultras, La Méliès, Miroiractu, Cines 104, Pimoth, La Trémoire, Incubateurs de France, etc.

est-ensemble.fr/reperages2019

Newsletter

E-mail

VALIDER

CONCOURS

TOUS



Gagnez 10x2 places pour le film « Comme un seul Homme »

01 FÉVRIER 2019

Avec Toute La Culture, gagnez 10x2 places pour le film « Comme un seul Homme » A

au nord de Bastia. Un lieu magique et une scène inspirante pour une programmation pianistique fondée sur l'excellence. Nous avons rencontré le fondateur et cheville ouvrière de ce festival.



Patrice Moracchini, vous êtes directeur artistique des Nuits du Piano d'Erbalunga, pouvez nous raconter ce qui vous a poussé à créer un festival dans ce lieu, à l'entrée du Cap Corse ?

Je suis moi-même pianiste et j'enseigne cet instrument à Paris. En 2009, j'avais voulu me lancer dans l'organisation de concerts et j'ai créé Les Nuits du Piano à Cabasse dans le Var, avec mon frère qui était implanté dans cette région. Nous présentions alors exclusivement des pianistes issus de l'Ecole Normale de Musique de Paris, dont j'ai moi-même suivi l'enseignement.

Après son décès, j'ai choisi de relocaliser en 2012 ce festival en Corse, une terre qui m'est chère et où peu de festivals étaient consacrés jusqu'alors à la musique classique, et aucun exclusivement au piano.

Nous avons ici à Erbalunga depuis 2007 grâce à la municipalité un théâtre de verdure magnifique, de 1400 places, qui possède déjà une programmation de variétés et d'humour, mais qui est aussi un parfait écrin pour le piano et la musique de chambre. Les artistes classiques adorent se produire dans cet espace où nous avons choisi de mettre la nature en valeur, par un jeu de lumière qui fait la part belle aux chênes liège environnants.

Votre festival en est à sa septième édition : quelles sont ses particularités et quelle identité souhaitez-vous lui donner ?

Depuis le début j'ai choisi de réaliser une programmation basée sur l'excellence. Nous avons programmé des têtes d'affiches comme Andreï Gavrilov, mais aussi beaucoup de pianistes moins connus et de jeunes artistes très prometteurs. Cette année nous avons à la fois Miroslav Kultyshev, qui est lauréat du concours Tchaïkovsky et des Monte-Carlo Piano Masters, ainsi que Dimitri Malignan, jeune artiste de 20 ans lauréat du Prix Cortot en 2017.

l'occasion de la sortie du film du navigateur Eric Bellion [...]



Gagnez 3x2 places projection-restaurant
Don't Forget me

27 JANVIER 2019



Gagnez 5x1 lieu
THE WIFE



Gagnez 5x2 places
500ème du Siff

22 JANVIER 2019



Gagnez 15x2 places
le film « WEST IN
**LES NÈGRES MAI
LA LIBERTÉ »**

21 JANVIER 2019





Au départ nous avons une majorité de public insulaire, mais cette tendance est en train de s'inverser. Je cherche à faire une programmation exigeante qui attire les connaisseurs, mais accessible à la fois au public de vacanciers ou de locaux qui connaissent moins ce répertoire. Nous souhaitons garder une politique de prix très abordable (tarif unique de 30€) et proposons la gratuité pour les moins de douze ans, afin d'attirer un public familial. Nous restons avec quatre dates par festival en essayant de varier les artistes présentés, même si presque tous les artistes que nous avons reçu ici souhaiteraient y revenir, mais je cherche à fidéliser le public et préfère continuer à lui faire découvrir de nouveaux talents.

Au bout de sept ans nous cherchons à étendre le festival et envisageons pour la prochaine édition un concert d'ouverture à Bastia, afin de toucher un nouveau public. Nous avons aussi capté en vidéo l'ensemble des concerts du Festival depuis sa création et réfléchissons à monter et mettre en ligne tout ou partie de ces concerts.

Dans cette même direction Les Nuits du Piano ont produit l'année dernière leur premier CD avec un récital du pianiste russe Ilya Rashkovskiy, enregistré ici même en Corse, à Pigna.

Les Nuits du Piano ont aussi une résonance à Paris, pouvez-vous nous en dire plus ?

Depuis 2014 j'ai développé ce projet avec l'Ecole Normale de Musique de Paris-Alfred Cortot, qui me permet d'auditionner chaque année pendant leur cursus les pianistes issus des plus hauts degrés de cette école, afin de dénicher des artistes qui sont les grands interprètes de demain. Nous proposons par la suite aux meilleurs d'entre eux, parmi lesquels le Prix Cortot (quand il est décerné - ce qui n'a pas été le cas en 2018) de se produire dans les grandes salles parisiennes. C'est aussi une façon de tirer un trait entre mes activités en Corse et sur le continent.

Notre prochain concert se déroulera le 19 octobre 2018 à la Salle Cortot. L'affiche en sera partagée entre deux jeunes femmes : Celia Oneto-Bensaïd et Beatrice Stelzmüller.

La première interprètera Bach, Prokofiev ainsi que ses propres transcriptions de Bernstein et la seconde consacrera son programme à Schubert et Schumann. Un programme très éclectique pour deux artistes très prometteuses.

Toutes les informations sur le site : paris.lesnuitsdupiano.fr

Prochains concerts des Nuits du Piano à Erbalunga :

- Lundi 6 août : Dimitri Malignan (Chopin – Beethoven – Brahms – Bach – Debussy – Barber)

Concerts à 21h15 – Au Théâtre de Verdure, route du Couvent – Erbalunga

Tarif : 30€ (gratuit pour les moins de 12 ans) / réduction Pass Cultura pour les résidents corses de moins de 26 ans.

Réservations par téléphone au 06 20 25 23 10

ERBALUNGA

NUITS DU PIANO

PIANO

Partager cet article avec vos amis



Facebook



Twitter



Email



More 1

< [MiMa] « Anatole, réparateur de coeurs », le patient réparateur du lien dans l'espace public

L'agenda culturel de la semaine du 6 août >

La Rédaction

Articles liés < >



Plaisirs pianistiques variés à Biarritz



Alexandre Kantorow, talent surdoué à Biarritz



Patrie du Pi

Publier un commentaire

Votre adresse email ne sera pas publiée.