

Dix bougies pour les Nuits du Piano d'Erbalunga

Pour cette édition exceptionnelle, qui a lieu du 30 juillet au 8 août, cet événement donnera lieu, bien sûr, à des concerts au théâtre de verdure de Brando mais il se délocalise également avec des rendez-vous programmés au Palais des gouverneurs à Bastia et au Casone à Ajaccio

C'est le dixième anniversaire, cette année, du festival *Les Nuits du piano d'Erbalunga*. Un événement qui programme, pour l'occasion, plusieurs concerts du 30 juillet au 8 août, à Brando bien sûr, mais aussi à Bastia et à Ajaccio.

C'est au palais des Gouverneurs à Bastia que le rideau se lèvera, le 30 juillet, sur cette nouvelle édition avec la pianiste bulgare Plamena Mangova, deuxième prix du concours Reine Élisabeth en 2007. Au programme : Liszt, Debussy, Albeniz, Manuel de Falla, Isaac Albeniz, Alberto Ginastera...

Le 1^{er} août, le festival retrouvera le théâtre de verdure d'Erbalunga où le pianiste allemand Séverin Von Eckardstein, sacré au concours Reine Élisabeth de Belgique en 2003, donnera un récital. Il interprétera des œuvres de Dvorak, Prokofiev, Ravel, Federico Mompou mais aussi des Mélodies populaires corses d'Henri Tomasi avec la participation de la mezzo-soprano insulaire Éléonore Pancrazi, révélation artiste lyrique aux Victoires de la musique classique en 2019.

Le 3 août, toujours au théâtre de verdure cap-corsin, le festival accueille un duo, le pianiste franco-arménien Vardan Mamikonian, vainqueur du World music masters compétition de Monte Carlo, et la jeune violoncelliste russe Anastasia Kobekina, lauréate du 16^e concours international Tchaïkovski. Au programme : César Franck, Schubert, Arno Babajanian, et Vladimir Kobekin, le père d'Anastasia Kobekina.

Le 6 août, *Les Nuits du piano* changent de cadre et, pour la première fois de leur histoire, se déplacent à Ajaccio, au Casone, où un concert sera donné par la



Clément Lefebvre clôturera le festival le 8 août à Ajaccio.
JEAN-BAPTISTE MILLOT

pianiste Anna Tsybuleva, premier prix du concours Leeds en Angleterre. Elle jouera Beethoven et Brahms.

Le concert de clôture aura lieu le 8 août au Casone. Le festival reçoit le pianiste français Clément Lefebvre, un artiste que les organisateurs décrivent comme étant « inspiré, élégant et sensible ». Au programme : Ravel et Liszt.

Ouverture sur le sud de la Corse

Les *Nuits du piano* ont été créées en 2009 mais après, l'organisation de concerts dans le Var, elles ont élu domicile en 2012 à Erbalunga puis ont donné naissance, en 2014, à un projet parisien qui tisse des liens avec de grands lieux comme la salle Cortot. À ce jour, plus de soixante artistes ont été présentés dans le cadre de ces deux festivals.

« Depuis dix ans, nous nous sommes efforcés de construire et de façonner ce festival afin de lui



Lors du concert qu'il donnera le 1^{er} août à Erbalunga avec la mezzo-soprano Éléonore Pancrazi, le pianiste Severin von Eckardstein interprétera notamment des œuvres d'Henri Tomasi.
IRENE ZANDEL

donner une identité unique », souligne Patrice Moracchini, fondateur et directeur artistique des *Nuits du piano*. « Ces options affirmées nous ont amenés à soutenir des artistes de la jeune génération mais aussi des choix audacieux qui nous ont permis d'inviter sur l'île des artistes qui comptent parmi les plus grands de la scène internationale. L'idée est de faire venir en Corse l'élite du piano mais aussi de faire en sorte que cette participation soit sans cesse renouvelée. »

« Après une année troublée pour tous, et plus particulièrement pour le monde de la culture et du spectacle vivant », (il n'y a pas eu de festival l'an dernier, ndlr), « nous avons souhaité affirmer l'image de notre festival en l'inscrivant dans des lieux emblématiques de notre île : le théâtre de verdure d'Erbalunga, notre lieu d'adoption, le Palais des Gouverneurs à Bastia et à partir de cette année le Casone à Ajaccio. Cela nous per-

mettra d'ainsi d'aller au plus près de notre public ».

C'est la première fois que cet événement culturel s'ouvre sur le sud de l'île et ses organisateurs souhaitent pérenniser cette régionalisation du festival.

Hommage à Henri Tomasi

Cette année marque également le 120^e anniversaire de la naissance d'Henri Tomasi, « immense musicien et compositeur » originaire de Penta di Casinca, et le cinquantenaire de sa disparition. Le festival tient à lui rendre hommage en incluant dans le programme du pianiste Séverin Von Eckardstein des mélodies corses qui seront interprétées par la mezzo-soprano Éléonore Pancrazi.

Outre le festival proprement dit, poursuit Patrice Moracchini, « nous nous sommes battus, durant cette période inédite, pour



Ouverture du festival le 30 juillet à Bastia avec la pianiste bulgare Plamena Mangova.
MARCO BORGREVE

maintenir une activité soutenue avec entre autres la création, avec notre mécène Inetum, d'une nouvelle série de concerts de piano dans la mythique salle Cortot à Paris », une captation vidéo autour de la rencontre des pianistes Philippe Bianconi et Clément Lefebvre, et la production d'un deuxième CD autour cette fois-ci des œuvres de Ravel avec le pianiste Miroslav Kultyshev « que nous suivons depuis trois ans maintenant ».

FABRICE LAURENT

30 juillet au Palais des Gouverneurs à Bastia : Plamena Mangova; 1^{er} août au théâtre de verdure d'Erbalunga: Séverin von Eckardstein; 3 août au théâtre de verdure d'Erbalunga: Vardan Mamikonian, Anastasia Kobekina; 6 août au Casone à Ajaccio: Anna Tsybuleva; 8 août au Casone à Ajaccio : Clément Lefebvre.

Concerts à 21 h 15. Infos sur le site les-nuitsdupianoerbalunga.fr. Réservations sur le site ou par téléphone au 06 20 25 23 10



Patrice Moracchini, directeur artistique du festival Les Nuits du piano.
R. P.

Tarifs : 30 euros la place adulte, gratuit pour les moins de 12 ans. 50 euros le pack de deux concerts à Ajaccio, 75 euros le pack de trois concerts à Bastia et Erbalunga. Pass cultura.